

**

**

**

**

**

中華民國八十八年三月十五日創刊

中華民國九十三年十月十七日出刊

發行人：洪金枝

編輯群：謝聰惠 黃如美

出版者：澎湖縣馬公市馬公國小

網址：<http://www.mkps.phc.edu.tw>

佳音

第五十二期
月刊



校長的話



親愛的小朋友：

有一個成長在都市的小孩，在暑假時，被母親送到居住在離島，以捕魚為業的舅舅家渡假。

原本安居樂業的善良漁夫們，突然有了憂愁：漁夫們捕的魚，被來此隱居的女海洋學家（漁夫們一向不太看得起婦道人家）檢驗出含有戴奧辛，再加上不明原因的漁獲量銳減，已經使島民感到無以維生的恐慌！

但是，單純的漁民們，只能陳述、討論、和怨嘆，卻想不出他們所熟悉的星象、洋流、氣候、季節以外，還有什麼因素影響漁獲？

這個來渡假的都市小孩，接觸過都會文化的薰陶，受過綜合判斷的訓練，當他回想起某一個午後，他和同伴，為了追尋曾經被他無意中豢養，卻被勸說野放的海豚，駕船來到海中時，曾經目睹島上一批地痞，正在向海中傾倒和拋棄某些可疑的「桶狀物」，這些桶狀物裡裝盛的，說不定就是污染海洋的化學廢料。

他的新發現，被純樸的島民所接受，於是，舅舅載著這些小朋友來海上緝凶。

*

*

*

*

*



熟悉漁場和洋流的舅舅，並不知道疑似倒毒的地點，開著船在海上兜圈子，盲目尋找；雖然他很信賴甥兒，但是在找不到目標時，也會忍不住喝叱無辜的甥兒：「到底他們把那些東西丟在哪裡？你不要胡說八道！」

著急的男孩，到了茫茫大海，才知道只憑「記憶」、「印象」、「好像」、「可能是」，是找不到目標的，情急之下，他跟舅舅頂嘴：「這裡不是我生長的芝加哥！在那裡，每一條街道、馬路，名字和號碼，都標示得清清楚楚，我絕對找得到我要去的地方」。

故事的結尾，當然是冷靜的舅舅，再把船頭轉向來時的島嶼，鎖定定點之後，再推估出移動的方向及距離（座標的概念），找到目標，尋到證據，將那批以搬運傾倒化學廢料，謀取不法利益的歹徒繩之以法。

* * * * *

這就是為什麼我一再的跟小朋友和老師們「說教」：要成就一件比較複雜艱鉅的工作，不能只靠個人的智慧、熱忱，單打獨鬥，而需要不同專業和素養的力量共同來完成——有時，連犯罪集團也懂得這個道理（小朋友，你們有沒有看過一部叫「瞞天過海」的電影，那些大盜要偷金庫…哎呀！太懂得「分工合作」了；當然，這些壞蛋的下場，也都毀在「鉤心鬥角」「黑吃黑」的相互鬥爭中）。

每一個人，因為居住環境的風土人情、經濟水準、文化背景，家庭因素，以及所遇到的機會都不盡相同，所以，每個人的所知所學，所長所短，都會不一樣；像故事裡的小孩和舅舅，他們熟悉的事物都不相同，但是很難說誰的知識有用誰的沒用，他們判斷事情的標準和依據也不相同，但很難區分誰聰明誰無知。

他們倆其實都具有智慧和能力，足以應付他們個人所熟悉的問題。但是，遇到新的情境，他們也有力不從

心的懊惱和挫折。

尤其是抓不出方向，找不到目標的時候，再多的努力和衝刺，也徒勞無功。

就算是已經知道方向和目標在哪裡，卻各有堅持，不肯向同一個方向前行，個人的努力和認真越賣力，反而彼此感受到的抵抗力越頑強，弄到彼此精疲力竭還無法挪動分寸，根本無法邁向目標。

像故事裡的舅舅，絕不倚老賣老，堅持所有的人要服膺他的經驗法則，和他在這個島上已經取得的尊崇地位，也願意接受那個女海洋生物家的意見，和那個個性倔強的都市頑童的判斷，更不會一拳擊倒這兩個外來的小人、女子，責問：「為什麼你們都不照我說的去做？」，誠心的和「沒有比我厲害」的孩子，出發尋找問題的解決之道。當小孩子的不成熟做法，的確需要指點，也可以冷靜下來，彼此討論，重新定位，取得共識，把舵定向，重新出發。

鎖定方向，尋找目標，同心協力，雖然是老生常談，但是，是我們要信仰一生的真理。對不對？

祝大家順利

愛你們的校長 洪金枝 寫於校長室



教務處



★兩個月的全民外語列車—親子共學英語班已在十月廿九日，劃下休止符。雖然時間不長，但推動親子共學讓家長了解在家中如何帶領孩子學習英語，並提供良好的學習環境，是我們的期待。家長們對老師放棄夜晚休息的光陰，投入英語的教學工作感佩萬分，也獲得家長的肯定及熱烈的迴響。

★賀下列學生獲得中華民國天台慈善功德會獎助學金：

五年一班：黃佳評

五年二班：紀佳蒂

★恭賀下列學生獲得澎湖縣政府獎學金：

六年一班：翁正怡、顏家翎、鄭雅元。

六年二班：辛耀偉、徐勤發、鄭吉宏。

六年三班：魏敏昊、林世華、陳虹汶。

六年音班：洪鳳禧、王梅珂、高翊甄。

五年一班：陳宇亨、呂靜怡。

五年二班：紀佳蒂、洪政宇。

五年三班：方詩璿、盧俊璋。

五年音班：姜 絮、陳鐸文。

四年一班：馬筠婷、吳昱伶。

四年二班：許靜玟、呂保典。

四年三班：王柏揚、陳奕廷。

四年音班：程欣儀、鮑家瑩。

三年一班：湯凱文、陳彥華。

三年二班：呂文婷、楊子濤。

三年三班：黃聖敏、黃湘婷。

三年音班：許宜彙、柯捷冀。

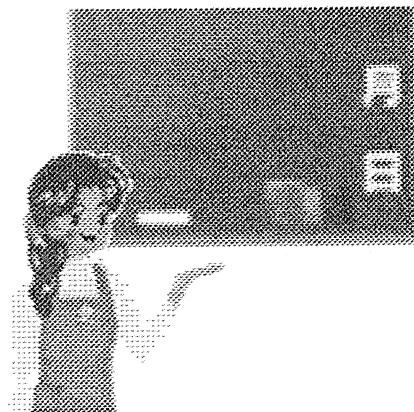
二年一班：王志揚、許庭宣。

二年二班：盧彥達、郭佳儷。

二年三班：才維欣、俞惠卿。

特 教班：辛美惠、顏瑋成、張惠婷。

啟 聰班：劉宏榮。



【教學組】

★本學年度學生美展

鄭育容 獲高年級書法類佳作
陳鐸文 獲高年級書法類佳作
李怡恩 獲高年級書法類佳作
柯聿寧 獲中年級書法類佳作



★樊海華老師於十一月十二日辦理高年級萬聖節英語多元評量 號召許多老師共同參與場面空前盛大。

精彩照片請至馬公國小教務處網頁線上藝廊欣賞

<http://www.mkps.phc.edu.tw/~ky/931112.htm>

★更正上期佳音曾鈺容和許宜彙得獎內容如下

*六年音樂班曾鈺蓉參加案山漁火季書法比賽獲得佳作
*三年音樂班許宜彙參加文化局舉辦「彩繪玄武岩之美」獲得獎金1200元、世界遺產相關書籍，獎狀乙面
相關網址如下：

http://wh.cca.gov.tw/tc/news/news_1.asp?news_id=167

【資訊組】



★恭賀六年音班王梅珂同學參加2004兒童電腦創意寫作榮獲國際銀獎，此次國際比賽，是由國際評選臺灣、新加坡、馬來西亞、大陸、香港等賽區得獎作品，由新加坡統一製發獎狀，金牌總共取10名，台灣區取得9名，銀牌共取20名，台灣區取得11名，銅牌共取30名，台灣區取得9名，台灣獲得總冠軍！六年音班王梅珂同學在眾多參選作品中脫穎而出，實屬難得！為國爭光！普天同慶！

訓導處



★十一月四日(星期四)一元布偶劇團蒞校演出，本校一至六年級的學生都到場觀賞。一元布偶劇團以「愛的故事」為題，

演出森林中小動物們間的故事，情節引人入勝，深受學童的喜愛。

★本校於十一月五日(星期五)辦理全校性戶外教學活動，六年級參觀了警察局少年隊、議會、法院，五年級和一年級參訪了澎湖國家風景管理處，四年級進行了一場市區古蹟巡禮，三年級則參觀水族館，二年級造訪跨海大橋和通樑古榕，幼稚園參訪尖山發電廠，特教班參觀水族館、北海旅遊中心和通樑古榕，經過各師精心策劃，學生們過了充實的一天。

★本校於十一月六日(星期六)辦理國民中小學人權教育座談會，邀請洪冬桂教授蒞校演講，洪教授分別以「從九年一貫課程談人權教育」和「校園人權教育之實例探討」為題，說明人權教育的基本理念、內涵與推動人權教育的可行策略，獲得與會人員熱烈迴響。

【體育組】

★本校男女田徑隊預定於九十三年十一月二十七日(星期六)，參加九十三年度首長盃中小學秋季中長跑大隊接力賽(地點：縣立體育場)，現正加緊練習中，我們期望他們有優異的表現，屆時有空的家長、老師和同學們，歡迎到場為他們加油。

★本學期班際籃球賽即將開賽，從十二月二十日起到十二月三十一日止，分四、五、六年級組在本校學生活動中心進行比賽，各班級現正加緊練習中，我們為他們加油，也歡迎有空的家長、師生到場加油。



【衛生組】

★六年三班學生陳虹汶、陳姿鳳、顏杞真、夏翊珊，在歐雅萍老師的指導下，參加澎湖縣九十三年關懷愛滋才藝創作比賽榮獲國小組平面文宣類佳作，表現優異，恭喜她們。

【健康中心】



本學期尿液、蟯蟲檢查報告已完成，有接到異常通知單者，請家長能撥空帶小朋友前往醫療院所做進一步檢查。平時能提醒小朋友注意以下事項：

◎腎臟病、糖尿病預防方法：

1. 適時補充水分（多喝白開水）
2. 少糖、少鹽、少油飲食
3. 不憋尿

◎蟯蟲預防方法：a. 修短指甲 b. 隨時注意洗手 c. 淋浴比盆浴好
d. 衣物棉被勤加洗滌及曝曬陽光4小時以上

◎3010愛眼守則：閱讀、看電視或打電腦時，每天不超過兩小時，並每30分鐘休息10分鐘（3010）原則。

◎教育部視力保健電腦停歇軟體免費下載，網址為：

http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/PHYSICAL/EDU7663001/health/eyesoft.htm

總務處

★漸漸進入年度尾聲，繁忙的結算工作即將展開，有預算項目而尚未完成採購，請儘速完成採購。

★馬公國小二棟校舍第一期改建工程，進入完工階段，第二期工程也進入等標期。

輔導處

★10月二十九、三十日本校承辦九十三年度「國民中小學普通班教師特殊教育知能研習會」，由何善欣博士主講：注意力不足與過動症之定義、特徵、診斷、評量與相關處遇方法、策略及吳佑佑醫師主講：拒／懼學症之定、特徵、診斷與處遇方法。兩位講師與大家分享了許多臨床經驗，參與的老師也交流了許多寶貴意見。本次研習在教育局胡中鎧局長及

社教課蔡炳川課長的參與及鼓勵下，除了研習的老師參與度相當的高外，許多未報名的老師及家長也都前來聆聽，大家的積極參與使得這場研習相當圓滿成功。

★11月9日本校六年級於各班教室舉辦班親會～「美食吃透透」，活動除了有親師對話外，所有學生、老師及參與家長都扮演起「大廚師」烹調出美味佳餚，宴請全校師長。餐敘後，由洪金枝校長主持親師座談，與會的家長都給予許多的回饋，座談會在良好溝通氣氛下落幕。

【特教組】

★本校特教班於11月12日在洪金枝校長的領隊下，至屏東仁愛國參加南部七縣市身心障礙才藝比賽獲得優勝，感謝所有指導老師的辛苦，也恭喜這群活潑可愛的小天使！

【音樂組】

★2004「國際合唱暨澎湖鄉土音樂創作表演藝術節」；將於十一月二十日至二十三日於澎湖縣文化局演藝廳舉行，前二日為「澎湖縣鄉土音樂的創作發表」，特別邀請到【外婆的澎湖灣】作者：葉佳修先生，及對台灣鄉土音樂研究頗深的名鄉土音樂家：簡上仁先生擔任發表；另邀縣內優秀音樂團隊擔任演出；發表各鋼琴曲、兒歌、藝術歌曲、合唱曲、通俗歌曲及兩齣兒童音樂劇：七美傳說改編的「七美、海盜與船長」及馬公天后宮淵源深遠的「施公祠與萬軍井」。

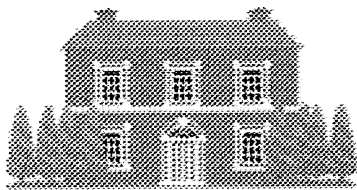
★本次合唱節，另邀兩支外國優秀合唱團體：十一月二十二日菲律賓「瑪得利加合唱團」曾多次獲國際比賽第一獎；此團曾於四年前「2000年國際合唱節」蒞澎演唱，技驚全場。二十三日日本女聲「彩」合唱／合奏團，團員則由日本名音樂大學「武藏野」大學畢業，以合唱、合奏型態演出；甚受亞洲地區樂迷肯定。本次蒞澎演出採售票，可至各售票點洽詢。

★一年一度的全國音樂比賽「澎湖縣初賽」將於下個月舉行；預定報名參賽的普通班「直笛隊」及音樂班「管絃樂團」、「合唱團」都加緊練習；希望小朋友們在這段練習過程中，能夠有技巧上的突破，也能有團隊默契的培養；屆時更有好的舞台表現。小朋友們！加油！

「2004 年文建會全國兒童音樂劇創作徵選」比賽中，本校音樂組王正芸組長以『小綠豆找媽媽』再度獲選為全國十齣優秀兒童音樂劇之一。這是一齣以望安綠蠵龜為背景寫成的故事，也是王老師連續三屆參賽獲獎；為澎湖縣音樂界注入一劑振奮劑。

★第二屆兒童音樂劇「小紅襪與笑臉狼」在全國首演表現優異；本校音樂班再度獲邀至台北擔任第三屆首演；首演作品將錄製成DVD，並發送至全國各校觀摩。小朋友們都願意接受此一挑戰，讓澎湖縣藝文團隊，能有機會在全國隊伍中，再展露鋒芒。

★自 2001 年起，本校音樂班師生致力「兒童音樂劇」推動，結合「藝術與人文」領域中：音樂、表演、視覺藝術；三年來，不但由音樂「班」內師生參與興緻高，更進而推動「校」內老師多人，已培養表演專才，回饋至各班。2002 年起，更協助澎湖縣成立「菊之音兒童音樂劇團」及「菊之音小型表演歌劇坊」之「音樂劇團」。「菊之音兒童音樂劇團」招考全縣所屬四至六年級學生，有興趣的小朋友皆可報考；時間在每年三、四月。「菊之音小型表演歌劇坊」之「音樂劇團」則為成人劇團；目前協助縣內各級學校培訓「藝術與人文」教師；對「音樂」與「表演藝術」有興趣的家長，亦歡迎報考，活動時間在每週三晚上。



幼稚園

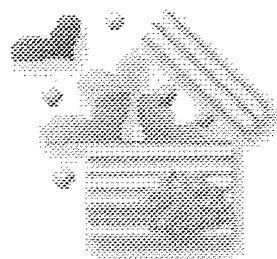
★十一月二十七日（星期六）早上，我們將舉辦一場『幼兒閱讀及美勞遊戲』親子共做活動，歡迎各位家長屆時一同參與。

★轉發教育部「學齡前幼兒英語教育政策說帖」，請各位家長詳讀。

★十一月份小壽星

幼二班小壽星~~~鄭宇鈞、王玉晴、吳雅婷、俞陽光

祝你們『生日快樂』



專欄

馬公國小的舞蹈工作坊，在陳貴君老師默默耕耘下，讓「想飛」的孩子、「圓夢」的大人、「健身」的國民，有了一個相聚和切磋的起點。三年來，馬小校園的舞蹈群，有「兒童班」、「教師班」、「親師班」及「社區班」等不同型態。當他們翩然飛舞時，也希望激發潛藏在每個人心靈深處，從舞蹈引發的喜樂。下面短文，就是他們誠摯的心聲。

* * * *

小朋友，每個人在欣賞一件藝術品時，都有其個人的喜好。你之所以喜歡一齣舞蹈，完全依個人的品味來判斷好壞，而品味的養成，可以是天生的，也可以是後天的環境或教養（時而接觸，你的素養就提昇了，看而後編，所以你也可以是一個編舞家。）它是長期累積的愛好，你可以藉著經驗的累積（看

多了，跳久了）而嘗試去創作編一首小品。

「喜歡」「不喜歡」「看不懂」「有趣」常常是小朋友對一齣舞的直覺反應，這是屬於表面層次的了解。

具有故事性，生活化，易讀易懂的舞蹈作品，你較能接受吧！動作寫實，所傳達出來的肢體語言，清楚易懂，或者將自然界的事物透過舞者，帶領觀眾去聯想、幻想，以動作來說故事，使其舞蹈情節更加生動易懂。

第二個層次的欣賞是，你觀賞舞蹈不只為服裝、道具的鮮艷搶眼否，不只為舞蹈的內容的可看性否，還會用心靈去傾聽，甚而更進一步把舞蹈作品「詩化」。你欣賞舞蹈，像在聆賞一首詩一幅畫，意境清揚。看山，你會看到遠山青綠，看水，你會想到水波揚漾，你的心思，全被意境化了，你若長期在欣賞舞蹈，品味氣質自然就表現出來了。

也就是說，「喜歡」與「好」是兩回事，好的舞曲，並不一定叫座，你不喜歡的作品，卻可能是「優質」的，所以多向「深處掘」，才能滿你對舞蹈的好奇與求知慾！

浩瀚的宇宙，是人類不斷在探索的未知世界，太空人、外星人、飛碟、異形，一直是火辣的話題之一。

這齣「星與空的對話」舞中有劇，把舞曲情節化，你可以細細去揣摩，去聯想，除了舞蹈技巧的巧妙運用外，也讓神遊星球者，充滿了神奇奧妙的想像。

這次參與演出的小朋友，平日並無涉獵舞蹈這一門課程，他們利用閒暇課餘，加入舞蹈團隊（一群性向相契的好友）共同演出，藉由演出，也讓大家學習到與舞蹈相關的藝術。如戲劇、音樂、道具製作、美感的培養，以及人與人之間相處的投契感。在活動中能與同學相處日益和諧融洽，在不斷薰陶砥礪下，逐漸循規蹈矩，在彼此交流間，發現彼此善良可愛，富有情感的一面，這就是舞蹈團隊的可愛處。

老師希望給這些愛舞的孩子，一個屬於他們的舞台去嶄露頭角，去綻放異彩，希望往後更積極投入校園及社區的演出，累積演出機會，讓欣賞舞蹈人口，從小播種、發芽，讓更多孩子快樂成長，並能播「舞種」以期在舞蹈教育上，不停的散發出新的魅力來，小朋友，這次比賽舞曲，值得你用心細細去品味！

